



Éditorial

Comité de rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2707>

DOI : 10.4000/educationdidactique.2707

ISSN : 2111-4838

Éditeur

Presses universitaires de Rennes

Édition imprimée

Date de publication : 20 juin 2017

Pagination : 6

ISBN : 978-2-7535-6460-2

ISSN : 1956-3485

Référence électronique

Comité de rédaction, « Éditorial », *Éducation et didactique* [En ligne], 11-1 | 2017, mis en ligne le 20 juin 2017, consulté le 08 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2707> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/educationdidactique.2707>

ÉDITORIAL

Ce numéro 11.1 d'*Éducation & Didactique* présente comme à l'habitude des articles témoignant d'une grande diversité de l'approche didactique, tant du point de vue des contenus et pratiques étudiés, que des formes méthodologiques utilisées, et des outils théoriques qui organisent les analyses. Nous tenterons, pour ce volume 11, de maintenir – et peut-être d'accroître encore – cette diversité, qui montre la vitalité de nos communautés de recherche.

Nous attirons également l'attention du lecteur sur les trois courts commentaires consacrés à l'article de Kemp *et al.*, paru dans le numéro 10.3, portant sur l'analyse de certains éléments d'une performance du pianiste Thelonious Monk (1917-1982). Nous invitons les lecteurs intéressés à nous faire parvenir leur propre commentaire sur l'article de Klemp *et al.* ou toute réaction que pourrai(en)t leur inspirer un ou des commentaire(s) déjà produit(s).

Ce numéro ouvre une nouvelle décennie de la revue. Nous espérons toujours davantage contribuer au développement d'une *pensée didactique*, dans l'ouverture aux autres sciences de la culture, et dans la spécification d'un projet de connaissance original.

Le comité de rédaction d'*Éducation & Didactique*